

Indice côtier////

En première ligne dépression des flots simplifiés, livrés aux rouleaux bleu crustacianine __ toile de fond médullaire incrustation silicium __ pulvérisation de coquilles éclatées jonchant le tapis sablonneux. Écumante formation bancs de requins blancs striant le rivage appel hémoglobineux. Roche détournant la fournaise arborée __ engendrant bouquets impénétrables & enchevêtrements inextricables.

Avatar Ursula Andress (featuring) s'extirpant des flots Botticelli remix JB-Girl harponneuse de première, pêchant poissons & homards en prévision du dîner.

Prendre du recul par rapport à la scène position __ observatoire __ en arrière plan.

Éviter la nuée marche en / Crabes rouges répandus sur la côte *Land / Art in progress*. **Siroter** à 2 du lait de coco à la paille directement plantée dans le fruit en contemplant le liseré bleu le long des / Côtes de « razorback » grillé aux / Herbes folles junglitude inaccessibilité à première / Vu de loin *nothing __Else__*. **Voir** le jour décliner, l'horizon s'oranger contour des palmiers cartes postales *Souvenir de BoraBora*. Un rêve imbibé monoï & sirocco.... *To be continued*.

Latitude Longitude////

Someone told you, you've been thought, vous l'avez lu dans tous les journaux/magazines que le jour venu vous pourriez emmener sur l'île, le livre de votre choix __ cela fait partie du questionnaire de base __ *Si vous deviez n'emporter qu'un titre...Alors ? __un seul__ Lequel ?* Vous avez toujours su répliquer adroitement en fonction de la cible, que vous soyez écrivain/acteur/simple figurant... Avec un soupçon d'ironie vous avez répondu *L'île du docteur Moreau* ou encore *Robinson Crusoé*... Mais, non, ce n'est pas vrai __où aviez vous la tête__ Vous aurez à peine le temps de réaliser, il n'y aura pas de voyage, pas de transfert aéroport & autres navettes, ni enregistrement, ni embarquement. Pas de plage de sable fin post crash vol *Oceanic 815*, pas de forêt vierge inexplorée qui vous tende les bras ni de défi à relever, pas de cagnotte hallucinante à la fin de l'expérience si vous survivez. Vous ne disposerez pas élégamment vos serviettes éponge à même le sol pour :

- vous maquiller les ongles de pied mavalala corail assortis entités gélatineuses marines

- caresser voluptueusement la *scapula* de votre voisin plan de glissement __ambre solaire__ sous deltoïdien en laissant sciemment quelques zones non protégées presque dorsale à vif 3^{ème} degré. Dégradation collagène UV-A & B.

- ajuster parfaitement vos *Ray Ban aviator* à la *Pearl Harbour* pour vous donner l'illusion d'être l'homme invisible.... mater le décolleté de la bombe 95C 2ème paréo devant vous sur la droite, serviette noire siglée Coco C....

Tripper sur l'alignement des *Arecaceae* à la tige bourrée de moelle, feuilles palmées.

>NON<

On a juste tenté de détourner votre attention & ça a marché. Vous ne savez pas ce qu'est *L'île* __admettez le__ vous n'en avez aucune idée, ça vous échappe. L'image est trop forte, c'est la raison pour laquelle on vous la sert à toutes les sauces votre chère insularité __*Vous avalez vraiment n'importe quoi, votre conditionnement est une réussite*__ lles flottantes & autres blancs en neige, ouvrez grand la bouche et surtout fermez bien les yeux __ne trichez pas__ *Vous allez adorer la liberté* / Une redéfinition s'impose...

Accessibilité//////////

Il est possible qu'elle soit déjà là, présente en toi, sous forme de poche de résistance aux dispositifs (1) en vigueur (à cet Etat qui te baise en lettres capitales dans ton sommeil) *L'île* __ la possibilité de __ (...) nous n'échappons jamais au mauvais Eon, à cet Etat incube qui fait que, Etat après Etat, chaque « paradis » est administré par encore un nouvel ange de l'enfer. (2) *Abroxaland to Utopia Island* __ trajet à parcourir __ Subduction tectonique neuronale, métamorphisme îlien, isostasie géoïde : ce qui nous intéresse dans *L'île* c'est sa signification et non sa localisation géographique précise. Ce qu'elle représente, pas l'affiche pour l'agent de voyage on line qui t'*Expédia* en Polynésie.

>Ok?<

(La planète n'héberge plus de *terra incognita* puisqu'on te propose le voyage low cost : pas une parcelle n'échappe à leur contrôle (en théorie)). Est-ce que tu commences à « comprendre » ? Le trip triangle des Bermudes c'est de la SF. Il n'y a qu'un triangle A'B'C' en réponse au triangle ABC. Rien d'anormal __ que de l'ennui ! __. Donc je résume : pas d'île *Lost ous on est vraiment perdus...* impossible. Positionnement ARGOS : *Islands in the Net* __ answea__ (?). Nous ne sommes pas physiquement interceptables. Nous sommes cibles mouvantes fondues dans la masse crétinisée. Nous ne construisons rien pas même un abri de fortune. *No Headquarters*. Pas de local, pas de localisation. Nous nous plaçons hors de leur portée. Nous n'existons pas.

Indice d'isolement//////////

Tu es probablement le dernier, *Il n'y a plus personne comme vous ici*, ou l'un des. Ils ont tous été body snatchés. Ton immeuble/tour/barre est peut être l'ultime édifice IGH de cette planète syntonisée/subatomisée. Si tu pouvais t'extirper de cette stratification napolitaine béton/verre/chair/métal/verre/béton dans laquelle nous sommes tous pris au piège comme figés au cœur d'un aspic... *Et bien c'est cela exactement nous y voilà. The others* __ eux ! __ ne s'en rendent pas/plus/même plus compte puisqu'on leur soutient dans leur plasma pnictogène chaque jour que la priorité c'est la sécurité, la lutte contre le terrorisme. Electro-encéphalogramme plat. Sécurité intérieure contre sécurité mentale. *Joseph is back Nicole*. Donc l'éveil de ta conscience, ton degré de résistance au système, ton refus d'intégration, l'insurrection c'est cela qui nous intéresse __ ici __. Tu viens de rencontrer une poche d'air un peu d'oxygène à aspirer. Alors ? Heureux ?.....

Endémisme//////////

Bon, tu dois être déçu __ bien sûr __ tu t'attendais à quelque atoll du pacifique, à te baigner dans un lagon turquoise barbelé de corail carminé. À nager avec les dauphins, à sauver Willy, à te taper un simulacre de Brooke Shields en dessous de la cascade dégouttante d'orchidées & autres lianes ... *Sorry !* La topographie des lieux ne t'est pas inconnue mais il te faudra néanmoins passer par une phase de reconstruction territoriale. Expérimenter une nouvelle __ enfin plutôt des résurgences de ce que fût __ la piraterie. (Il te faudra hisser le pavillon noir, porter le turban et le mascara dégoulinant de Johnny Depp, venir grossir les rangs des post adolescents *dressed in black*, cheveux longs, *slims & rebels*, à la démarche *matrix like* __ même si ce n'est pas une production Walt Disney© __. (Le port ostensible d'effigies têtes de morts dorées ou pas est en vogue en ce moment) __ ce n'est pas un hasard __)) Tu te fera corsaire face à la globalisation.

se faire repérer. Easyjetlag. *Nous vous rappelons que le port des méduses plastifiées est vivement recommandé afin de slalomer entre les oursins.*

(1) *Ce qui définit les dispositifs auxquels nous avons à faire dans la phase actuelle du capitalisme est qu'ils n'agissent plus par la production d'un sujet, mais bien par des processus que nous pouvons appeler des processus de désubjectivation.*

Giorgio Agamben *Qu'est ce qu'un dispositif ?*, Payot&Rivages, Paris, 2007

(2) Hakim Bey *TAZ zone autonome temporaire*, L'éclat, Paris, 1997

(3) Peter Lamborn Wilson *Utopies pirates*, Dagorno, Paris, 1998