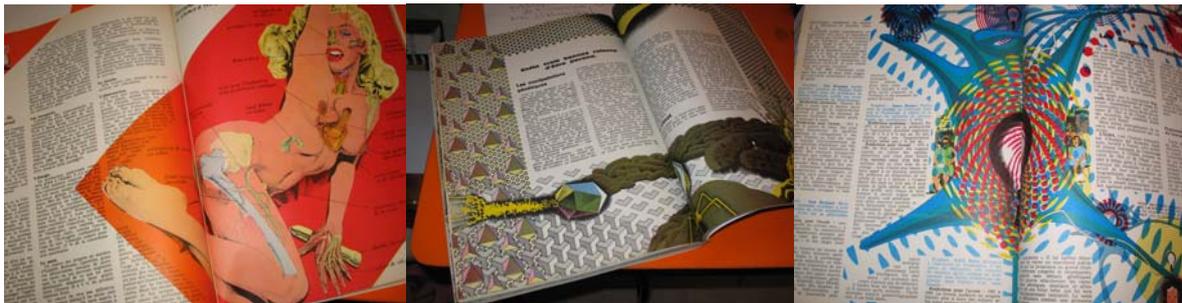


# txt//////////



## +++GENTLEMEN PREFER BLONDES+++++ d'après l'Almanach 1978 d'Actuel

Tu étales pleine page 271 ta platitude platine, millésime 78. Starlette rectifiée milk-shakée. Égérie Howard Hughes répercussion de l'avancée scientifique gangrenée au steak de soja génétiquement modifié. Sous-vêtements aux orties, Vénus des médecins dépiautée. *Je n'ai plus rien à me mettre, tu sais, chérii*. L'avenir s'annonce radieux, falsification Foire aux atrocités (1) remixée version Nip/Tuck 2003. Re-search again. *Tu trouves que ça fait faux ma poitrine ?* Les modifications n'en sont qu'aux prémices. Liquide injecté sous cutané *Si-D* additifs anti-moussants pour poudres lessiviellles, graisses cosmétiques haute performance. Seins de Quartz, silex vulcanisable à froid. Augmentation mammaire entraînant réduction du plaisir. *Pas ce soir, j'ai la migraine*. Ton corps remasterisé V2 Bellmer, l'esthétique en moins. Frigidité métaux lourds implants sous-cutanés, trachée, articulation fémorale & canal biliaire en Téflon®, une meilleure adhérence sans attacher... nickel ! Perruque en nylon, oeil de verre, épaule de porcelaine, vulve de truie oblige. Kaolin *porcella* résultant d'une altération pigmentaire *on y arrive*. Implantation d'un accélérateur cardiaque aux attributs plus que masculins totem vibromasseur en main *hyper pratique*. Bouche typographique encrée couleur de fond juste ouverture tentacule médullaire. Ta vie mode d'emploi (2) : dépassement cavalier déviant des objectifs premiers. Squaw scalpée dépecée hologramme Marilyn en surimpression autopsie JFK's dick. Dans tes yeux cristallins se lit l'influence dissolvante du capitalisme. Les dix-neuf causes de la décadence de Rome répétition s'il en faut de la nôtre aujourd'hui relecture. Indépendance chimérique décisions collégiales niveau maternelle supérieure retenues par ta calotte crânienne en os de chimpanzé *J'avale n'importe quoi dit-elle*. Tes rêveries médicinales se diffusent en tachisme météorique tridimensionnel, papier peint climatique pointillisme Yayoi Kusama, à rendre parano les plus terre-à-terre d'entre nous. Echeria coli mutantes mêlées particules charmées. Méduse siphon train d'influx nerveux hémisphériques sous LSD, une hécatombe neuronale. Prédications pour l'avenir : Almanach des Muses pour Almanach des Buses. (3) *D'ici l'an 2800, l'humanité ma Bimbo comprise vivra dans des tours de deux milles étages qui couvriront entièrement la surface du globe*. Prenez vos précautions, le temps se joue de nous amis.

(1) J.G. Ballard *La foire aux atrocités* 1976 CHAMP LIBRE, Coll. Chute libre n° 14

(2) George Perec *La Vie mode d'emploi* 1978 HACHETTE

(3) L'Almanach des Muses est une revue poétique fondée en 1765 par Sautreau de Marsy. Il fut à la fois très critiqué et très imité. Mercier, Rivarol ou Champcenetz ne se gênèrent pas pour l'attaquer, voire s'en moquer, par exemple en le surnommant l'Almanach des Buses. Ceci, allié à son caractère éclectique, fut la cause de sa fin, lors la naissance de la revue littéraire moderne.